

Pensionat Liljevahls

¾

spel: (A) (E) (H) (E) (A) (E) (H) (E)

Vers 1 (E)Sätt på dig (E)klänningen, (H)släpp ner ditt (C#m)hår
(A)Kvällen är (E)här vad (F#m)väntar du (H)på
(E)Ingen mår (E)bra av att (H)jämt sitta (C#m)själv
Och (A)livet är (E)kort så (H)skynda (E)dig

Vers 2 Gå förbi kyrkan med träkors och torn
Sen nerför backen strax efter station
Där ligger ett ställe som svänger ikväll
Ja då är du framme,(H) (H)framme hos (E)mig (E)

Ref Jag (C#m)vill att du (E)kommer och (A)ger mig en (E)chans
I(F#m)kväll spelar (E)Engmans ka(A)pell upp till (H)dans
Jag (C#m)bjuder på (E)vitt vin, (A)smultron och (G#m)glass
På (A)Pensionat (E)Liljevahls (H)sommarter(E)ras

spel: (A) (E) (H) (E)

Vers 3 Det bor en del märkliga människor här
Som han där vid baren jag lovar och svär
Att förr var han löjtnant i spanska armén
Och nu är han bartender utan ben

spel: (A) (E) (H) (E)

Vers 4 Ett smekmånadspår som kommer från stan
Grälar om allt och lär skilja sig snart
För hon har fått syn på en bättre sorts man
Han spelar visst bas i ett (H) (H)folkrock(E)band (E)

Ref Jag vill att du kommer...
...(A) Pensionat (E)Liljevahls (H)sommarter(E)ras (E) (E) (E)

Stick (A)Här finns en (A)plats för var (H)kvinna och (H)man
Som (C#m)önskar, (H)vill och som (A)kan (A)
Ge (E)kärlek, (A)värme och (H)ljus (H) åt va(E)ran' (E) (E) (E)

spel (som vers)

Vers 5 Följ med till Stina på rum tjugotvå
Hon dricker för mycket men älskar att spå
Se, hon sitter i fönstret och tittar på oss
Hon håller i korten och (H) (H)ler för(E)stås

Ref Jag vill att du kommer...
...(A)Pensionat (E)Liljevahls (H) (H)

Ref Jag vill att du kommer...

spel (A) (E) (H) (E)